

## ЗАДАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА ЛЕТО

Обратите внимание! Советуем в летнем чтении ориентироваться в большей степени на список дополнительной литературы, т.к. в 5-8 классе большинство книг небольшого объема и их можно легко прочесть перед уроками. В 9-10 классах советуем летом прочесть объемные произведения из основной программы, а малые жанры оставить для чтения во время учебного года.

**ПРОЧЕСТЬ НЕСКОЛЬКО КНИГ (5 - 10 ИЛИ БОЛЬШЕ) ИЗ ДАННОГО НИЖЕ СПИСКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

**БЫТЬ ГОТОВЫМ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА ОТЧИТАТЬСЯ О ПРОЧТЕНИИ КНИГ ИЗ СПИСКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРИМЕРНЫМ ПЛАНАМ, ДАННЫМ НИЖЕ.**

**ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ОТЗЫВА ДЛЯ УЧЕНИКОВ 5-8 КЛАССОВ ТАКОВ:**

Краткая информация о сюжете (без подробного пересказа, а лишь самое основное;

наиболее яркие и запомнившиеся эпизоды;

авторские мысли, идеи;

информация о героях произведения, их краткие характеристики;

личные впечатления о прочитанном (отношение к героям, что понятно – не понятно, что близко – не близко и т.д.).

**ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ОТЗЫВА ДЛЯ УЧЕНИКОВ 9-11 КЛАССОВ ТАКОВ:**

Выберите для рассказа ту книгу, которая вас заинтересовала, не оставила равнодушным, заставила задуматься о чем-то важном, причем ту, которую вы прочли относительно недавно. Расскажите о том, чего вы ждали от этой книги, оправдались ли ваши ожидания, почему; читать было трудно / легко / увлекательно / скучно, почему?

Сначала очень коротко расскажите об авторе (где и когда жил, какие известные произведения им написаны, в каких жанрах и направлениях работал, чем знаменит в литературе). Подготовьте фото (1-2, не надо много) автора на флэшке для проекции на экран. Также на экране хорошо бы показать слайд с именем, фамилией, годами жизни автора, названием произведения, о котором вы рассказываете. Желательно (но не обязательно) сопровождать рассказ еще и слайдами с наиболее важными, ключевыми цитатами из книги, возможно, с подобранными вами иллюстрациями.

Ваши общие впечатления (что понравилось/не понравилось, близко/не близко, понятно/непонятно и почему). Что вы узнали о той стране и эпохе, которая описана в произведении? Какие закономерности жизни, какие черты эпохи отразились в этой книге? Каковы «точки пересечения» этой книги (характеры/истории/проблемы) с нашей жизнью?

Очень кратко расскажите об основных сюжетных линиях произведения. Какие яркие сцены запомнились и чем? В каких ключевых эпизодах раскрываются наиболее важные проблемы произведения и характеры его героев? Дайте характеристики главным героям книги, расскажите о том, какие противоречия и конфликты, человеческие пороки или добродетели в них воплощены, кто из героев вам близок, почему, кто вызывает неприятие, почему. С кем из них и почему хочется согласиться или поспорить, кому и почему можете сопереживать?

Какова картина мира, нарисованная автором, какие законы в ней действуют? Какой круг, какой «багаж» авторских идей вы вычитали из этой книги? Сказали ли бы вы этим идеям «да» или по каким-то причинам они кажутся вам спорными?

В качестве альтернативы традиционному рассказу о прочитанной книге вы можете выбрать защиту проекта. Помним, что, защищая проект по литературе, говорим о своем замысле, о том, почему выбрали для передачи своих впечатлений о прочитанном именно этот формат, готовимся отвечать на вопросы аудитории.

Темы для проекта:

коллекция собственных иллюстраций;

коллаж;

обложка для книги;

анимация;

рукописная книга;

буктрейлер;

арт-объект;

игра-бродилка;

саундтрек к фильму по книге;  
аудиокнига в вашем исполнении;  
энциклопедия персонажей;  
эскизы сценографии и/или костюмов для спектакля по прочитанной книге...  
ЕСЛИ ВЫ ЛЮБИТЕ ВЕСТИ ДНЕВНИКИ, МОЖНО СОЗДАТЬ «ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК», В КОТОРОМ В СВОБОДНОЙ ФОРМЕ РАССКАЗАТЬ О ПРОЧИТАННЫХ КНИГАХ, ИХ АВТОРАХ И ГЕРОЯХ И СВОИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ О ПРОЧИТАННОМ. Здесь уместны будут ваши рисунки или коллажи. Важно, чтобы ваш дневник хотелось перечитывать вам, вспоминая о своих читательских предпочтениях.

ПИСЬМЕННЫЕ ДОМАШНИЕ ОТЗЫВЫ - **ПО ЖЕЛАНИЮ**, если действительно есть что сказать и хочется об этом говорить. Форма абсолютно свободная (от традиционного сочинения-отзыва, эссе до экзотики типа заметок на полях или разгромно-критической статьи).

### **Программа (основное содержание школьного курса) для 5 класса**

Русские народные сказки («Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля»)  
«Повесть временных лет» (выборочно)

И.А. Крылов. Басни

В.А. Жуковский «Спящая царевна», баллады

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне...», «Руслан и Людмила»

Г.Х. Андерсен «Снежная королева», «Русалочка», «Девочка со спичками»

А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители»

В.М. Гаршин. «Attalea Princeps»

М.Ю. Лермонтов «Бородино»

И.С. Тургенев «Муму»

Гоголь Н.В. «Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»

Толстой Л.Н. «Кавказский пленник»

А.П. Чехов. Юмористические рассказы

А.И. Куприн «Тапер»

Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»

К. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»

В.Г. Короленко «В дурном обществе»

С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

А.П. Платонов «Никита»

Саша Чёрный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон»

В. Астафьев «Васюткино озеро»

Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения моряка Робинзона Крузо»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Дж. Лондон «Сказание о Кише»

Стихи русских поэтов

### **Дополнительная литература для 5 класса**

А. Алексин «В стране вечных каникул», «Звоните и приезжайте»

В. Астафьев «Монах в новых штанах», «Гуси в полынье», «Зачем я убил коростеля?»

Ю. Коваль «Недопесок», «Приключения Васи Куролесова», «Пять похищенных монахов», «Алый»

В. Крапивин «Мальчик девочку искал», «Мушкетер и фея», «Журавленок и молнии», «Колыбельная для брата», «Валькины друзья и паруса», «Брат, которому семь»

Ю. Олеша «Три толстяка»

Е. Шварц «Снежная королева», «Золушка»

Л. Кассиль «Будьте готовы, Ваше Высочество!»

Е. Велтистов «Приключения Электроника», «Миллион и один день каникул»

Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо»

А. Платонов «Никита», «Цветок на земле», «Неизвестный цветок»

С. Седов «Геракл. «12 великих подвигов: как это и было на самом деле. Рассказ очевидца»

В. Ледерман "Календарь ма(й)я"

Н. Внуков «Один»  
Т. Михеева «Асино лето»  
Ю. Казаков «Тихое утро», «Двое в декабре»  
А. Чехов «Хирургия», «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Каштанка», «Белолобый»  
Ж. Верн «Дети капитана Гранта», «Таинственный остров», «Пятнадцатилетний капитан»  
В. Гауф «Холодное сердце»  
Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения моряка Робинзона Крузо»  
Р. Киплинг «Маугли»  
А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», "Приключения Калле Блумквиста", «Приключения Эмиля из Леннеберги» Дж. Лондон «Белый клык» и др.  
Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»  
К. Льюис «Хроники Нарнии» Дж.Р.Р. Толкиен «Хоббит»  
Д. Пеннак «Собака Пёс», «Глаз волка»  
Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена» (вариант, адаптированный для детского чтения)  
Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ»  
Э. Сэтон-Томпсон. Рассказы о животных  
М. Твен «Приключения Гекльберри Финна», «Принц и нищий» Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»  
Т. Янссон «Всё о муми-троллях»  
Мари-Од Мюрай "Голландский без проблем" и другие рассказы

### **Программа (основное содержание школьного курса) для 6 класса**

«Повесть временных лет» (выборочно), «Сказание о белгородском киселе»

И.А. Крылов. Басни  
А.С. Пушкин. Лирика, «Повести Белкина», «Дубровский»  
М.Ю. Лермонтов. Лирика  
Н.А. Некрасов «Железная дорога»  
Н.С. Лесков «Левша»  
А.П. Чехов. Рассказы  
М.М. Пришвин «Кладовая солнца»  
А.П. Платонов «Неизвестный цветок»  
А.С. Грин «Алые паруса»  
В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»  
В.Г. Распутин «Уроки французского»  
Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»  
В.М. Шукшин. Рассказы  
Мифы Древней Греции  
М. де Сервантес «Дон Кихот»  
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»  
Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»

### **Дополнительная литература для 6 класса**

А. Алексин «В стране вечных каникул», «Третий в пятом ряду», «Очень страшная история», «Мой брат играет на кларнете»  
А. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Фотография, на которой меня нет»  
Г. Белых, А. Пантелеев "Республика ШКИД"  
Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»  
Е. Велтистов «Миллион и один день каникул»  
В. Воскобойников «Всё будет в порядке»  
В. Железников «Чудак из шестого "Б"», «Каждый мечтает о собаке», «Хорошим людям – доброе утро», «Путешествие с багажом»  
Ф. Искандер «Рассказы о Чике»  
Л. Кассиль «Будьте готовы, Ваше Высочество!» В. Катаев «Белеет парус одинокий»  
Ю. Коваль «Недопесок», «Самая легкая лодка в мире», «Промах гражданина Лошакова», «Алый»  
В. Крапивин «Мальчик девочку искал», «Мушкетер и фея», «Журавленок и молнии», «Колыбельная для брата», «Валькины друзья и паруса», «Брат, которому семь», «Звезды под дождем»  
Н. Кун Легенды и мифы Древней Греции

А. Куприн «Ю-ю», «Изумруд», «Белый пудель»  
Ю. Олеша «Три толстяка»  
Н. Внуков "Один"  
Т. Михеева "Асино лето"  
В. Ледерман "Теория невероятностей"  
Пастернак, Жвалевский «Время всегда хорошее»  
Тропольский Г. «Белый Бим Черное ухо»  
Шварц Е. «Золушка»  
Виктория Ледерман "Календарь ма(й)я"  
Андерсен Г-Х. Сказки  
Бредбери Р. «Третья экспедиция», "Вино из одуванчиков" Буе Р. «Всё из-за мистера Террапта»  
Верн Ж. «Дети капитана Гранта», «Таинственный остров», «Пятнадцатилетний капитан» Гэлликот П. «Дженни»  
Гомер «Илиада», «Одиссея» (главы, адаптированный текст)  
Дефо Д. «Жизнь и удивительные приключения моряка Робинзона Крузо»  
Конан Дойль А. «Собака Баскервилей», «Записки о Шерлоке Холмсе», «Затерянный мир»  
Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес»  
Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон», "Приключения Калле Блумквиста", «Приключения Эмиля из Леннеберги»  
Льюис К. «Хроники Нарнии»  
Милн А. «Винни-Пух и все-все-все»  
Парр М. «Тоня Глиммердал», «Вафельное сердце» Пеннак Д. «Собака Пёс», «Глаз волка»  
Распе Э. «Приключения барона Мюнхгаузена» Рид М. «Всадник без головы»  
Сабатини Р. «Одиссея капитана Блада» Сашар Л. «Я не верю в монстров» Скотт В. «Айвенго»  
Стивенсон Р.Л. «Остров сокровищ»  
Сэтон-Томпсон. «Королевская аналостанка», «Мустанг-иноходец», «Моя жизнь». Рассказы о животных Твен М.  
«Приключения Гекльберри Финна», «Принц и нищий»  
Мари-Од Мюрай "Голландский без проблем" и другие рассказы

#### **Программа (основное содержание школьного курса) для 7 класса**

Гомер. "Иллиада". "Одиссея"  
В Мономах «Поучение»  
А.С. Пушкин. Лирика  
М.Ю. Лермонтов. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова",  
лирика  
Н.В. Гоголь. "Тарас Бульба". "Шинель"  
Н.А. Некрасов. "Мороз, Красный нос"  
М.Е. Салтыков-Щедрин. "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил". "Дикий помещик".  
"Премудрый пискарь"  
И.С. Тургенев. "Бирюк", стихотворения в прозе  
Л.Н. Толстой. "Детство"  
А.П. Чехов. "Смерть чиновника". "Тоска"  
А.Т. Твардовский «Василий Тёркин», лирика  
М. Горький. "Старуха Изергиль". "Песнь о Соколе". "Детство"  
М.А. Шолохов. "Судьба человека" В.В. Быков. "Обелиск"  
Ф. Искандер. "Чик и Пушкин"  
В.М. Гаршин. "Красный цветок" А.П. Платонов. "Юшка"  
В.М. Шукшин. "Чудик" и другие рассказы  
Стихи русских поэтов  
Дж. Свифт. "Путешествия Гулливера"  
М. де Сервантес. "Хитроумный идальго Док Кихот Ламанчский" У. Шекспир. "Ромео и Джульетта"  
О. Генри. "Дары волхвов"  
Р. Бредбери. "Всё лето в один день»

#### **Дополнительная литература для 7 класса**

*Классика отечественной подростковой литературы*

Айтматов Ч. «Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря», «Ранние журавли»  
Алексин А. «Очень страшная история», «Безумная Евдокия», «Раздел имущества»  
Андреев Л. «Кусака», «Петька на даче», «Баргамот и Гараська»

Беляев А. «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля»  
Гайдар А «Голубая чашка», «Судьба барабанщика»  
Васильев Б. «В списках не значился», «Не стреляйте белых лебедей»  
Ильф И., Петров Е. «Двенадцать стульев»  
Каверин В. «Два капитана»  
Кассиль «Кондуит и Швамбрания»  
Коваль Ю. Повести и рассказы  
Рыбаков А. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»  
Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита»  
Тропольский Г. «Белый Бим Черное ухо»  
*Классика зарубежной литературы*  
Бредбери Р. «Каникулы», «Земляничное окошко», «Марсианские хроники»  
Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный король»  
Гюго В. «Отверженные», «Человек, который смеется», «Собор Парижской богородицы»  
Диккенс Ч. «Приключения Оливера Твиста», «Большие надежды», «Дэвид Копперфильд»  
Дюма А. «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо»  
Конан-Дойль А. «Затерянный мир», «Марракотова бездна», «Рассказы о Шерлоке Холмсе»  
Купер Ф. «Последний из могикан», «Зверобой»  
Лондон Д. «Мексиканец», «Белый клык», «Любовь к жизни»  
Льюис К. «Хроники Нарнии»  
По Э. «Убийство на улице Морг», «Похищенное письмо»  
Портер Э. Поллиана  
Рид М. «Всадник без головы»  
Сабатини Р. «Одиссея капитана Блада»  
Свифт Дж. «Путешествия Гулливера»  
Скотт В. «Айвенго»  
Сент-Экзюпери А. «Планета людей», «Ночной полет»  
Толкин Джон Рональд Руэл: Властелин колец: Хранители; Две башни; Возвращение короля  
Сэтон-Томпсон. «Мустанг-иноходец», «Моя жизнь», «По обе стороны поводка», «Приключения Рольфа», «Моя жизнь», и др.  
Чапек К. «С точки зрения кошки»  
*Современная отечественная подростковая проза*  
Марина Аромштам, «Когда отдыхают ангелы» Наринэ Абгарян «Манюня»  
Эдуард Веркин: «ЧЯП»  
Ксения Драгунская «Большая меховая папа»  
Нина Дашевская, «Около музыки», «Я не тормоз», «Второй», «День числа Пи», «Скрипка неизвестного мастера»  
Дарья Доцук: «Голос», «Невидимый папа» Наталья Евдокимова «Лето пахнет солью»  
Жвалевский А., Пастернак Е. «Типа смотри короче», «Москвест», «Сиамцы» и так далее  
Л.Романовская «Удалить эту запись»  
Москвина М. «Моя собака любит джаз»  
Дина Сабитова, «Где нет зимы», «Три твоих имени»  
Герман Лукомников «Хорошо, что я такой»  
Юлия Яковлева: «Жуки не плачут», «Краденый город», «Дети ворона»  
Виктория Ледерман "Теория невероятностей"  
*Современная зарубежная подростковая проза*  
М.Парр «Вратарь и море», «Тоня Глимердал»  
А.Тор «Остров в море», «Глубина моря», «Правда или последствия»  
Али Бенджамин «Доклад о медузах»  
Гэри Шмидт «Битвы по средам», «Пока нормально»  
Энн Файн «Как курица лапой», «Мучные младенцы»  
Ребекка Стед «Шпион и лжец», «Когда мы встретимся»  
Дарья Варденбург, «Правило 69 для толстой чайки»  
Мари-Од Мюрай: «Умник», «Мисс Черити»  
Кирстен Фукс «Свора девчонок»  
Даниэль Пеннак «Собака Пес», «Приключения Камо»  
Роб Буйе «Все из-за мистера Тетрапта»  
Луис Сашар: «Я не верю в монстров», «Ямы»  
Бойс Коттрелл Фрэнк «Просто космос»  
Паласио Р. Дж. «Чудо»

Дрейпер Шэрон «Привет, давай поговорим»  
Энн Файн «Ответный удар кота-убийцы». «День рождения кота-убийцы»  
Кристенсен Соби: «Герман»  
Анна Гавальда «35 кило надежды»  
Мари-Од Мюрай "Голландский без проблем" и другие рассказы  
*Отдельное место заняли книги о трагических событиях истории 20 века. Для самых бесстрашных*  
Булат Окуджава «Будь здоров, школяр» Виктор Драгунский: «Он упал на траву...»  
Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»  
Фольман, Франк «Дневник Анны Франк. Графическая версия»  
Арт Шпигельман «Маус»  
Евгений Ельчин «Сталинский нос» Ольга Громова: «Сахарный ребёнок»

### **Программа (основное содержание школьного курса) для 8 класса**

Д.И. Фонвизин «Недоросль»  
М.В. Ломоносов. Поэзия  
В.А. Жуковский. Поэзия  
А.С. Пушкин «Капитанская дочка», лирика  
М.Ю. Лермонтов «Мцыри», лирика  
Н.В. Гоголь «Ревизор», «Портрет»  
И.С. Тургенев «Ася»  
Л.Н.Толстой «После бала», «Холстомер»  
А.П. Чехов. Рассказы  
В.Г. Короленко «Парадокс», «Огоньки», «Слепой музыкант»  
А.И. Куприн «Гранатовый браслет»  
А.С. Грин «Алые паруса»  
М.А. Булгаков «Собачье сердце»  
В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет», «Монах в новых штанах», «Конь с розовой гривой»  
Б. Васильев «А зори здесь тихие...»  
А.И. Солженицын «Матрёнин двор»  
А. Сент-Экзюпери «Маленький принц» О.Генри. Рассказы  
Шекспир. Сонеты  
Ж.-Б. Мольер «Тартюф»

### **Дополнительная литература для 8 класса**

Айтматов Ч. «Белый пароход»  
Андреев Л. «Бергамот и Гараська», «Алеша-дурачок», «Ангелочек», «Кусака» и др. рассказы  
Астафьев В. «Звездопад», «Последний поклон», «Кража»  
Беляев В. «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля»  
Васильев Б. «В списках не значился»  
Голявкин В. «Мой добрый папа»  
Грин А. «Бегущая по волнам»  
Драгунская К. «Мужское воспитание», «Большая меховая папа»  
Драгунский В. «Он упал на траву»  
Мария Герус "Крылья"  
Юлия Кузнецова "Первая работа"  
Жвалевский А., Пастернак Е. «Типа смотри короче», «Москвест», «Время всегда хорошее», «Здесь вам не причинят никакого вреда»  
Хайтани Кэндзиро «Взгляд кролика»  
Железников В.К. «Чучело»  
Ильф И., Петров Е. «12 стульев»  
Ф.Искандер. Рассказы, повести Каверин В. «Два капитана»  
Костевич И. «Мне 14 уже два года»  
Москвина М. «Моя собака любит джаз»  
Петрова А. «Волки на парашютах», «Взрослые молчат»  
Рыбаков А. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»  
Сабитова Д. «Три твоих имени», «Где нет зимы», «Цирк в шкатулке»  
Аркадий и Борис Стругацкие «Понедельник начинается в субботу», «Пикник на обочине», «Гадкие лебеди»  
Тургенев И.С. «Первая любовь», «Вешние воды»

Толстой Л. «Детство», «Отрочество», «Юность»  
Фраерман Р. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»  
Шварц Е. «Голый король», «Обыкновенное чудо»  
Щербакова Г. «Вам и не снилось...»

Бальзак О. «Шагреновая кожа», «Утраченные иллюзии», «Евгения Гранде»  
Брэдбери Р. «Ветер», «Звук бегущих ног», «Пришло время дождей», «Ревун», «Космонавт», «И грянул гром»,  
«Машина времени», «Здравствуй и прощай», «451 градус по Фаренгейту», «Вино из одуванчиков»  
Диккенс Ч. «Домби и сын», «Приключения Оливера Твиста», «Лавка древностей» и др.  
Голдинг У. «Повелитель мух»  
Гюго В. «Отверженные», «Человек, который смеется», «Собор Парижской богородицы»  
Дюма А. «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо»  
Януш Корчак «Король Матиуш Первый»  
Льюис К. «Хроники Нарнии»  
Э. Лу «Наивно. Супер»  
Нестлингер К. «Лети, майский жук»  
Пеннак Д. «Приключения Камо»  
Ремарк «Три товарища»  
Ростан Э. «Сирано де Бержерак»  
Сент-Экзюпери А. «Планета людей», «Ночной полет»  
Свифт Дж. «Путешествие Гулливера»  
Уайльд О. Сказки.  
Уэллс Г. «Человек-невидимка»  
Франк А. Дневник.  
Д. Толкин «Хоббит, или туда и обратно»  
Шекспир В. «Двенадцатая ночь»  
Эрих Шмитт «Оскар и розовая дама» и другие истории

### **Программа (основное содержание школьного курса) для 9 класса**

«Слово о полку Игореве» (перевод Лихачёва)  
А.С. Грибоедов «Горе от ума»  
А.С. Пушкин. «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Маленькие трагедии»  
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», лирика  
Н.В. Гоголь «Петербургские повести», «Мертвые души»  
Ф.Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»  
Н.С. Лесков «Левша», «Тупейный художник»  
Л.Толстой «Холстомер»  
А.П. Чехов. Рассказы  
М.Горький «Песня о Соколе», «Макар Чудра»  
У. Шекспир «Гамлет»

### **Дополнительная литература для 9 класса**

В.Астафьев «Последний поклон» (рассказы из книги)  
Ч.Айтматов «Белый пароход»  
Булгаков М. «Иван Васильевич», «Кабала святош», «Последние дни»  
Быков В. «Сотников», «Обелиск», «Альпийская баллада»  
Васильев Б. «Завтра была война», «В списках не значился», «Не стреляйте белых лебедей»  
Булат Окуджава «Будь здоров, школяр»  
Виктор Драгунский «Он упал на траву...»  
Г.Щербакова «Вам и не снилось»  
Воробьев К. «Крик», «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»  
Искандер Ф. «Кролики и удавы»  
Ильф, Петров «Двенадцать стульев», «Золотой теленок»  
Н.Лесков «Очарованный странник», «Запечатленный ангел»  
Приставкин А. «Ночевала тучка золотая...»  
Пушкин А.С. «Борис Годунов», «Цыганы»  
Стругацкие «Пикник на обочине», «Трудно быть богом», «Гадкие лебеди»  
Шварц Е. «Голый король»

Бальзак О. «Шагреновая кожа»  
Бах Р. «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»  
Брэдбери Р. «Вино из одуванчиков», «Марсианские хроники»  
Гюго В. «Человек, который смеется», «Собор Парижской богородицы»  
Диккенс Ч. «Домби и сын»  
С.Лем «Солярис»  
Киз Д. «Цветы для Эдджернона» (роман)  
Лондон Дж. «Мартин Иден»  
Ремарк Э.-М. «Три товарища», «Триумфальная арка»  
Уайльд О. «Портрет Дориана Грея»  
Голдинг У. «Повелитель мух»  
Хайтани Кэндзи «Взгляд кролика»  
Франк А. Дневник  
Цвейг С. «Нетерпение сердца»  
У. Шекспир «Укрощение строптивой», «Отелло», «Король Лир»  
Б. Шоу «Пигмалион»

Анна Вольц «Гипс», «Аляска»  
Мари-Од Мюрай «Умник»  
Луис Сошар «Ямы», «Я не верю в монстров»  
Лоури Л. «Дающий»  
Ж.К.Мурлева «Зимняя битва»  
Дж.Паласио «Чудо»  
Д.Пеннак «Приключения Камо», «Школьные страдания»  
Буйе Роб «Всё из-за мистера Террапта»  
Ребекка Стед «Когда мы встретимся», «Шпион и лжец»  
Конигсбург Элейн «Чай всегда в четыре»  
Гэри Шмидт «Битвы по средам», «Пока нормально»  
Гроссман Д. «С кем бы побегать»  
Дж. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»  
Гемайнхарт Дэн Койот Санрайз. Невероятная гонка на школьном автобусе  
Корман Гордон Рестарт  
Дрейпер Шэрон «Привет, давай поговорим»  
Коттрелл Бойс Фрэнк «Просто космос», «Идеальное преступление»  
Смит Роланд «Пик»  
Кормье Роберт «Шоколадная война»  
Сокупова Петра «Кто убил Снежка»  
Бенджамен Али «Доклад о медузах»  
Кристенсен Соби «Герман»  
Маркус Зусак «Книжный вор»  
Ф.Бакман «Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения»  
Энн Файн «Мучные младенцы»  
Ульф Старк «Чудаки и зануды»  
А.Тор «Остров в море», «Глубина моря», «Правда или последствия»  
Фольман, Франк: «Дневник Анны Франк. Графическая версия»  
Арт Шпигельман: «Маус»  
Нестлингер К. «Лети, майский жук»  
Современная отечественная проза  
Сабитова Д. «Где нет зимы», «Три твоих имени»  
Санаев П. «Похороните меня за плинтусом»  
Ельчин Е. «Сталинский нос»  
Жвалевский, Пастернак «Смерть «Мертвым душам!»»  
Петросян М. «Дом, в котором»  
Д.Доцук «Голос»  
Е.Некрасова «Калечина-малечина»  
Е.Мурашова «Класс коррекции», «Дом за радугой» (антиутопия)  
Л.Романовская «Удалить эту запись», «Сиблинги», «Слепая курица», «Дом четырех ладоней»  
Н.Дашевская «Я не тормоз», «День числа Пи», «Тимофей: блокнот. Ирка: скетчбук»  
Ю.Яковлева «Краденый город»

Д.Варденбург «Марта с черепами», «Правило 69 для толстой чайки»

## **Программа (основное содержание школьного курса) для 10 класса**

А.Н.Островский «Гроза»  
Н.С.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»  
В.Шекспир «Макбет»  
И.А.Гончаров «Обломов»  
И.С.Тургенев «Отцы и дети»  
Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»  
Л.Н.Толстой «Война и мир»  
М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города», сказки  
Ф.И.Тютчев, А.А. Фет. Лирика  
Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», лирика

## **Дополнительная литература для 10 класса**

Наринэ Абгарян «Люди, которые всегда со мной»  
Марина Аромштам «Когда отдыхают ангелы»  
Николай БЕРДЯЕВ «Судьба России», «Смысл истории», «Кризис искусства», «Самопознание», «Истоки и смысл русского коммунизма», «Духи русской революции»  
Василь Быков «Сотников»  
Борис Васильев «Завтра была война» и другие повести  
Георгий Владимов «Верный Руслан»  
Евгения Гинзбург «Крутой маршрут»  
Евгений Гришковец «Как я съел собаку», «Планета», «Дредноуты» И др.  
Сергей Довлатов «Чемодан», «Заповедник», «Наши», «Соло на ундервуде», «Компромисс» и др.  
Дарья Доцук «Голос»  
А.Жвалевский, Е.Пастернак «Типа смотри короче», «Москвест», «Время всегда хорошее»  
Федор Достоевский «Бесы», «Идиот»  
Фазиль Искандер «Кролики и удавы»  
Марина Москвина «Роман с луной»  
Владимир Набоков «Защита Лужина», «Машенька», «Приглашение на казнь»  
Мариам Петросян «Дом, в котором»  
Анатолий Рыбаков «Дети Арбата»  
Павел Санаев «Похороните меня за плинтусом»  
Саша Соколов «Школа для дураков»  
Аркадий и Борис Стругацкие «Трудно быть богом», «Обитаемый остров», «Улитка на склоне», «Отягощенные злом», «Град обреченный», «За миллиард лет до конца света», «Полдень, 22 век»  
Татьяна Толстая. рассказы, роман «Кысь»  
А.Чудаков «Ложится мгла на старые ступени»  
Фредерик Бекман «Бабушка велела кланяться и просила передать, что просит прощения» и другие романы  
Коттрелл Бойс «Просто космос»  
Роб Буйе «Все из-за мистера Тетрапта»  
Курт Воннегут «Колыбель для кошки», «Бойня № 5»  
Рубен Давид Гонсалес Гальего «Белое на черном»  
Джон Грин «Виноваты звезды»  
Давид Гроссман «С кем бы побегать»  
Маркус Зусак «Книжный вор»  
Бэл Кауфман «Вверх по лестнице, идущей вниз»  
Франц Кафка «Замок», «Превращение»  
Шурд Кёйпер «Бред какой-то!»  
Дэниэл Киз «Цветы для Элджернона»  
Кен Кизи «Над кукушкиным гнездом»  
Роберт Кормье «Шоколадная война»  
Хулио Кортасар «Игра в классики», «Модель для сборки»  
Станислав Лем «Солярис»

Эрленд Лу «Наивно. Супер»  
Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества»  
Джордж Оруэлл «1984»  
Даниэль Пеннак «Как роман», «Школьные страдания»  
Эрих Мария Ремарк «Три товарища», «Триумфальная арка», «Приют грез»  
Луис Сашар «Мальчик с последней парты», «Шаги», «Мальчик, который потерял лицо», «Ямы»  
Джонатан Сафран Фоер «Жутко громко и запредельно близко»  
Олдос Хаксли «Контрапункт», «Слепец в газе», «О дивный новый мир»  
Гэри Шмидт «Битвы по средам», «Пока нормально», «Беда», «Повнимательнее, Картер Джонс!»  
Элиезер Юдковский "Гарри Поттер и методы рационального мышления"  
Никола Юн «Весь этот мир»

### **Программа (основное содержание школьного курса) для 11 класса**

Л.Н.Толстой «Война и мир»  
А.П.Чехов. Рассказы, «Вишневый сад».  
И.Бунин. Рассказы.  
А.Куприн. Повести, рассказы.  
М.Горький. «На дне», рассказы.  
Л.Андреев. «Красный смех», рассказы.  
А.Платонов. «Котлован».  
М.Шолохов «Донские рассказы», «Тихий Дон».  
Е.Замятин роман «Мы», рассказы.  
М.Булгаков роман «Мастер и Маргарита».  
А.Солженицын повесть «Один день Ивана Денисовича», рассказ «Матренин двор».  
В.Астафьев. «Пастух и пастушка».  
С. Довлатов. «Наши»

### **Дополнительная литература для 11 класса**

#### *Отечественная проза 20 века*

В.Астафьев «Прокляты и убиты»  
А.Белый «Петербург»  
Г.Владимов «Верный Руслан», «Генерал и его армия»  
В.Гроссман «Жизнь и судьба»  
С.Довлатов «Компромисс», «Чемодан», «Заповедник» и др.  
Л.Лунгина «Подстрочник»  
М.Москвина «Роман с луной», «Гений безответной любви»  
В.Набоков «Дар», «Защита Лужина» и др.  
Б.Пастернак «Доктор Живаго»  
Б. Васильев «Завтра была война»  
Приставкин А. «Ночевала тучка золотая...»  
В.Распутин «Живи и помни»

#### *Зарубежная проза 20 века*

К.Воннегут «Бойня № 5», «Колыбель для кошки»  
Х.Кортасар «Игра в классики»  
Д.Элинджер «Над пропастью во ржи», рассказы  
Дж. Оруэлл «1984»  
О.Хаксли «О дивный новый мир»  
Г.Маркес «Сто лет одиночества»  
Кен Кизи «Над кукушкиным гнездом»  
Г.Петрович «Атлас, составленный небом»  
А.Франк «Дневник»  
С.Цвейг. Новеллы  
Хайтани Кэндзи «Взгляд кролика»  
*Зарубежная современная проза*  
Анна Вольц «Гипс», «Аляска»  
Мари-Од Мюрай «Умник»  
Д.Пеннак «Как роман», «Школьные страдания»  
Буйе Роб «Всё из-за мистера Терапта»

Ребекка Стед «Когда мы встретимся», «Шпион и лжец»  
Конигсбург Элейн «Чай всегда в четыре»  
Гроссман Д. «С кем бы побегать»  
Дж. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»  
Корман Гордон «Рестарт»  
Дрейпер Шэрон «Привет, давай поговорим»  
Коттрелл Бойс Фрэнк «Просто космос», «Идеальное преступление»  
Бенджамен Али «Доклад о медузах»  
Кристенсен Соби «Герман»  
Ф.Бакман «Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения»  
Энн Файн «Мучные младенцы»  
Ульф Старк «Чудаки и зануды»  
Фольман, Франк «Дневник Анны Франк. Графическая версия»  
Арт Шпигельман «Маус»  
Нестлингер К. «Лети, майский жук» Р.Гари «Обещание на рассвете»  
Б. Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз»  
Р. Кормье «Шоколадная война»  
Р.Лапперт «Пампа блюз»  
Дж.С.Фоер «Жутко громко & запредельно близко»  
Я.Шерер «Мой внутренний Элвис»  
Г.Шмидт «Битвы по средам», «Пока нормально», «Беда»  
М.Эжен «Долина юности»  
Киз Д. «Цветы для Элджернона» (роман)  
*Современная отечественная проза*  
Д.Доцук «Голос»  
Е.Некрасова «Калечина-малечина»  
Л.Романовская «Удалить эту запись», «Сиблинги», «Слепая курица», «Дом четырех ладоней»  
Н.Дашевская «Я не тормоз», «День числа Пи», «Тимофей: блокнот. Ирка: скетчбук»  
Ю.Яковлева «Краденый город»  
Д.Варденбург «Марта с черепами», «Правило 69 для толстой чайки»  
М.Петросян «Дом, в котором...»  
Д.Рубина. Повести, рассказы. А.Рыбаков «Дети Арбата»  
Саша Соколов «Школа для дураков»  
А.Чудаков «Ложится мгла на старые ступени»  
М.Шишкин «Письмовник»  
Г.Яхина «Зулейха открывает глаза»  
Е.Гришковец «Планета»